



## ATHIRAT: Journal of Ancient Arabia

مجلة الجزيرة العربية القديمة



لنسخة العربية، أنظر أدناه.

### Scope

*Athīrat: Journal of Ancient Arabia* is a double-blind peer-reviewed journal published by the Hassan bin Mohammed Center for Historical Studies in collaboration with Brill. The Journal is dedicated to the field of the study of Ancient Arabia covering all of its subdisciplines and approaches (in terms of theories, methodologies, approaches, and findings). *Athīrat* welcomes a wide range of historical, archaeological, epigraphic, rock art, linguistic, textual, philological, social, cultural, economic and intellectual approaches. The Journal prioritizes the publication of the most recent epigraphic and rock art discoveries in Arabia. *Athīrat* also encourages interdisciplinary studies that synthesize the aforementioned approaches. The Journal's chronological remit extends from pre-historic times to the early Islamic period (seventh century CE), and covers the Arabian Peninsula geographically defined, from Yemen and Oman in the south to the Syrian desert in the north, and occasionally adjacent areas.

### Ethical and Legal Conditions

The publication of a manuscript in a peer-reviewed work is expected to follow standards of ethical behavior for all parties involved in the act of publishing: authors, editors, and reviewers. Authors, editors, and reviewers should thoroughly acquaint themselves with Brill's publication ethics, which may be downloaded here: [brill.com/page/ethics/publication-ethics-cope-compliance](https://brill.com/page/ethics/publication-ethics-cope-compliance).

### Online Submission

*ATHR* now uses online submission only. Authors should submit their manuscripts online by email to [athirat.journal@gmail.com](mailto:athirat.journal@gmail.com).

#### *Double-blinded Peer Review for Academic and Scholarly Submissions*

*ATHR* uses a double-blind peer review system, which means that manuscript author(s) do not know who the reviewers are, and that reviewers do not know the names of the author(s). When you submit your

## Instructions for Authors | إرشادات الباحثين المشاركين

---

article, please attach a separate title page that includes the full title of the manuscript, the names and complete contact details of all authors, the abstract, keywords, and any acknowledgement texts. Authors also have to send along their full affiliation: department, university, city, country. These pages will not be accessible to the referees. All other files (manuscript, figures, tables, etc.) should not contain any information concerning author names, institutions, etc. The names of these files and the document properties should also be anonymized.

### *File Format*

Contributions should be submitted as both a Word document and a Portable Document Format (PDF).

### *Contact Address*

For any questions or problems relating to your manuscript please contact: *ATHR's* e-mail address: [athirat.journal@gmail.com](mailto:athirat.journal@gmail.com).

### *Affiliation and Acknowledgements*

After reviewers' approval, the following information should be added underneath the article title: Author's name, author's full affiliation accompanied by the city and country of the institution in addition to the author's e-mail address (e.g., Mohammed Maraqtan, Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities, Berlin, Germany, [mohammed.maraqtan@gmail.com](mailto:mohammed.maraqtan@gmail.com)). If an author wishes to list acknowledgements, they should be placed in the first footnote appended to the author's name. This is also the appropriate place for personal words of faith and praise, opening religious formulae and the like, with which authors enhance their work. Hence, authors are kindly requested to avoid repeating such formulae and phrases in the main text of their manuscript.

### *File Format*

Both Windows and Mac users are requested to save the file with the extension: .doc or .rtf.

### *Major Criteria for Acceptance of Articles*

When composing their texts, authors are requested to take into account the following major criteria for acceptance:

*Archaeological Discoveries:* The Journal prioritizes the publication of cutting-edge discoveries in the fields of epigraphy and rock art.

*Theory:* Papers should inform or improve our understanding of existing empirical or theoretical knowledge in the field of the study of Ancient Arabia. Concepts should be clearly explained. There should be no major flaws in the argument and the paper should be free from any factual errors.

*Literature Review:* The paper should cite appropriate literature and provide proper credit to existing

*Instructions for Authors* | إرشادات الباحثين المشاركين

---

work on the topic. It should show awareness of and interaction with recent scholarship. It should neither be over-referenced, nor under-referenced.

*Contribution/Novelty:* The paper should make a new and meaningful contribution to the field of Ancient Arabia Studies, e.g. by arguing a new thesis, demonstrating a new approach, or presenting a valuable synthesis of other research.

*Plagiarism & Potential Legal Issues:* The work should in no way duplicate the work of others. It should not be offensive or libelous.

*Audience/Scope:* The work should be intended for scholars and researchers and fall within the scope of Ancient Arabia Studies, both in its theoretical and/or applied and empirical dimensions. It should contain suggestions for the improvement of the contemporary field.

*Structure/Coherence:* The work should cohere internally, without addition of any superfluous, non-constituent elements or omission of any necessary, constituent parts.

## Submission Requirements

### *Language*

Contributions should be written in English or Arabic. Spelling should be consistent throughout (except, of course, in quotes and references where the original spelling needs to be retained). If it is necessary to include text in another language, please follow the spelling and capitalization rules for those languages.

N.B. When referring to titles in languages that use the Latin script, the capitalization rules of those languages should be observed.

### *Unicode and Non-Roman Fonts*

In view of a uniform encoding of non-Latin scripts and diacritics used for Roman transliteration of Arabic, the use of fonts conforming to the Unicode standard is required. For the handling of special scripts and transliteration, we recommend following the rules given below, and the information provided on the Brill website at:

[https://brill.com/fileasset/downloads\\_static/static\\_fonts\\_latinipaunicodelist.pdf](https://brill.com/fileasset/downloads_static/static_fonts_latinipaunicodelist.pdf). If you have need of special diacritics then Brill suggests the Brill font ([brill.com/about/brill-fonts](https://brill.com/about/brill-fonts)). For all diacritics that cannot be displayed with regular fonts or the Brill, please send along the font with the article's electronic version. Please use a Unicode compliant font. For any article using special fonts, send along a PDF file with the fonts embedded.

In case the author uses specific non-standard fonts for the diacritics of Arabic or Persian letters, notes about these fonts must be submitted.

### Length

Contributions should not exceed 12,000 words, inclusive of in-text citations and notes, but exclusive of a bibliography. Please include a word count with your contribution. The length of the paper should be commensurate with what it actually contributes. It should be clear and concise, free of rhetoric and verbosity.

### Transliteration

Transliterations of foreign words should follow accepted formats. For the transliteration of Arabic and Persian script, we follow the system commonly used in the study of Ancient Arabia.

#### Consonants

ء'	ب b	پ p	ت t	ث t̤	ج j	چ č	ح ḥ	خ ḫ	د d	ذ d̤	ر r	ز z
ز zh	س s	ش š	ص ṣ	ض ḍ	ط ṭ	ظ ṭ̤	ع ʿ	غ ġ	ف f	ق q	ك k	گ g
ل l	م m	ن n	ه h	و w	ي y							

#### Hamza

The ʾ (*hamza*) should not be used when it appears in an initial position in a word: *al-akhdh* not *al-ʾakhdh*, Amīr not ʾAmīr.

#### Short Vowels

ا a	و u
ي I	

#### Long Vowels

آ ā	و ū
ي ī	

#### Diphthongs

او aw	اي ay
-------	-------

ة a; at (construct state): *Risālat al-Tarbīʿ wa-l-tadwīr*.

#### Definite Article

ال al- (article), no elision takes place for sun-letters: *al-shams*, *al-kitāb*.

In case of prepositions preceding definite nouns and pronouns, the a is dropped: *fī l-madīna*, *bi-l-ʿaql*, *li-l-ṣāhib*.

*Ancient South Arabian and North Arabian Scripts*

h l ḥ m q w s<sup>2</sup> r b t s<sup>1</sup> k n ḥ ṣ s<sup>3</sup> f ' ḍ g d ḡ ṭ z d y ṭ z

χ	∏	)	⋈	◦	ḥ	⌘	⌘	∏	∪
t	b	r	s <sup>2</sup>	w	q	m	ḥ	l	h
ت	ب	ر	ش	و	ق	م	ح	ل	هـ
⌘	◦	ḥ	⌘	⌘	ḥ	∪	∪	∏	∪
ḍ	'	'	f	s <sup>3</sup>	ṣ	ḥ	n	k	s <sup>1</sup>
ض	ع	أ	ف	س <sup>3</sup>	ص	خ	ن	ك	س
	ḥ	ḥ	∪	∪	∪	∪	∪	∪	∪
	z	t	y	d	z	t	g	d	g
	ظ	ث	ي	ذ	ز	ط	غ	د	ج

*Fonts*

English: Brill Font

Arabic: Scheherazade

Early Sabaic: Musnad <https://corpuscoranicum.de/en/about/tools#coranicafont>

**Manuscript Structure**

The text must be formatted with 1.5-inch margins and be double-spaced. For all other matters of style such as capitalization and the use of italics, the *Chicago Manual of Style* (available online at: [chicagomanualofstyle.org/contents.html](http://chicagomanualofstyle.org/contents.html)) should be used as a guide.

*Abstract and Keywords*

All submissions should be accompanied by concise abstracts (max. 150 words) in both English and Arabic. At least five keywords should be included after the abstract text in both Arabic and English.

### *Punctuation Marks*

All punctuation marks ( , ; . ) placed next to quotation marks, should generally be included within the quotation marks (e.g. “right,” but not “false”, etc.). Moreover, if a footnote number is placed next to a punctuation mark, it should be placed after the punctuation mark ( ;<sup>1</sup> .<sup>2</sup> ) unless the context exigently requires it to be arranged differently.

### *Indentation*

Authors should use tabs for the indentation of paragraphs.

### *Headings*

Obvious structures in the article should be clearly outlined with the use of headings.

- 1 **First Level Headings Are Bold**
- 1.1 ***Second Level Headings Are Bold Italic***
- 1.1.2 **Third Level Headings Are Roman**

### *Footnotes*

Footnotes are confined to short commentaries or necessary digressions. (Citations or references are only provided in the main text, as indicated before and illustrated below). *ATHR* does not make use of endnotes. Please ensure that notes are relevant and necessary and if the note becomes longer than a few short sentences, please consider whether it merits being included in the main text.

### *References*

#### *In Text Citations*

Citations or references have to be provided in the text between brackets and in accordance with the Author-Date approach as outlined below from the *Chicago Manual of Style* (see [chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)).

#### *Bibliography*

Please provide an alphabetical list of all sources cited in your contribution in the form of a bibliography. The style to be followed is that of the Author-Date approach as outlined below from *The Chicago Manual of Style*. This bibliography will not contribute to your word count. The following examples illustrate citations using the author-date system. Each example of a reference list entry is accompanied by an example of a corresponding parenthetical citation in the text. For more details and many more examples, see *The Chicago Manual of Style*, chapter 15.

#### *Book, Single Author*

Text: (Mbembe 2001: 65)

Bibliography: Mbembe, A. 2001. *On the Postcolony*. Berkeley, CA: University of California Press.

*Book, Two or More Authors*

Text: (Ward and Burns 2007: 52)

Bibliography: Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

*Book, Several Authors*

For four or more authors, list all of the authors in the reference list; in the text, list only the first author, followed by *et al.* (“and others”): (Barnes et al. 2010)

In text: (Laumann et al. 1994: 262)

Bibliography: Laumann, E. O., J. H. Gagnon, R. T. Michael and S. Michaels 1994. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press.

*Book Chapter*

Text: (Wiese 2006: 101-102)

Bibliography: Wiese, A. 2006. “The house I live in’: Race, class, and African American suburban dreams in the postwar United States.” In Kruse, K. M. and Sgrue, T. J. eds. *The New Suburban History*. Chicago: University of Chicago Press: 99-119.

*More Publications per Author*

Text: (Smith 1998: 123; 2000: 456) or in case of same year (Smith 2000a: 123; 2000b: 456)

Bibliography: follow above

*Editor, Translator, or Compiler Instead of Author*

Text: (Lattimore 1951: 91–92)

Bibliography: Lattimore, R., trans. 1951. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press.

*Editor, Translator, or Compiler in Addition to Author*

Text: (García Márquez 1988,: 242–255)

Bibliography: García Márquez, G. 1988. *Love in the Time of Cholera*, translated by Edith Grossman. London: Cape.

*Chapter of an Edited Volume Originally Published Elsewhere (as in Primary Sources)*

Text: (Cicero 1986: 35)

Bibliography: Cicero, Quintus Tullius. 1986. “Handbook on Canvassing for the Consulship.” In *Rome: Late Republic and Principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of *University of Chicago Readings in Western Civilization*, edited by John Boyer and Julius Kirshner, 33–46. Chicago: University of Chicago Press. Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans. 1908. *The Letters of Cicero*, vol. 1. London: George Bell & Sons.

*Preface, Foreword, Introduction, or Similar Part of a Book*

Text: (Rieger 1982, xx–xxi)

Bibliography: Rieger, J. 1982. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press.

*E-Book*

If a book is available in more than one format, cite the version you consulted. For books consulted online, list a URL; include an access date only if one is required by your publisher or discipline. If no fixed page numbers are available, you can include a section title or a chapter or other number.

Text: (Austen 2007)

Bibliography: Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle edition. Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

*Journal Article*

Text: (Smith 1998: 639)

Bibliography: Smith, J. M. 2012. "The origin of altruism." *Nature* 1(2): 639-640.

If a DOI number is available for journal articles, please insert it.

*Article in an Online Journal*

Include a DOI (Digital Object Identifier) if the journal lists one. A DOI is a permanent ID that, when appended to <http://dx.doi.org/> in the address bar of an Internet browser, will lead to the source. If no DOI is available, list a URL. Include an access date only if one is required by your publisher or discipline.

Text: (Kossinets and Watts 2009, 411)

Bibliography: Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115:405–450. DOI: 10.1086/599247.

*Newspaper or Magazine Articles*

Newspaper and magazine articles may be cited in running text ("As Sheryl Stolberg and Robert Pear noted in a *The New York Times* article on 27 February 2010, . . ."), and they are commonly omitted from a reference list. The following examples show the more formal versions of the citations. If you consulted the article online, include a URL; include an access date only if your publisher or discipline requires one. If no author is identified, begin the citation with the article title.

Text: (Mendelsohn 2010, 68; Stolberg and Pear 2010)

Bibliography: Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, 25 January.

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *The New York Times*, 27 February. [www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html](http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html).



#### *Book Review*

Text: (Kamp 2006)

Bibliography: Kamp, D. 2006. "Deconstructing Dinner." Review of *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, by Michael Pollan. *The New York Times*, 23 April, Sunday Book Review.

[www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html](http://www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html).

#### *Thesis or Dissertation*

Text: (Choi 2008)

Bibliography: Choi, M. 2008. "Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty." PhD diss., University of Chicago.

#### *Conference Paper*

Text: (Adelman 2009)

Bibliography: Adelman, R. 2009. "Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition." Paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, 21–24 November.

#### *Website*

A citation to website content can often be limited to a mention in the text ("As of July 19, 2008, the McDonald's Corporation listed on its website . . ."). If a more formal citation is desired, it may be styled as in the examples below. Because such content is subject to change, include an access date or, if available, a date that the site was last modified. In the absence of a date of publication, use the access date or last-modified date as the basis of the citation.

Text: (Google 2009)

Bibliography: Google. 2009. "Google Privacy Policy." Accessed 11 March.

[www.google.com/intl/en/privacypolicy.html](http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html).

#### *Blog*

Blog entries or comments may be cited in running text ("In a comment posted to *The Becker-Posner Blog* on 23 February 2010, . . ."), and they are commonly omitted from a reference list. If a reference list entry is needed, cite the blog post there but mention comments in the text only. (If an access date is required, add it before the URL; see examples elsewhere in this guide.)

Text: (Posner 2010)

Bibliography: Posner, Richard. 2010. "Double Exports in Five Years?" *The Becker-Posner Blog*, 21 February.

<http://uchicagolaw.typepad.com/beckerposner/2010/02/double-exports-in-five-years-posner.html>.

## إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

### E-mail

E-mail and text messages may be cited in running text (“In a text message to the author on 1 March 2010, John Doe revealed . . .”), and they are rarely listed in a reference list. In parenthetical citations, the term *personal communication* (or *pers. comm.*) can be used.

(John Doe, e-mail message to author, 28 February 2010) or

(John Doe, pers. comm.)

### Commercial Database Item

For items retrieved from a commercial database, add the name of the database and an accession number following the facts of publication. In this example, the dissertation cited above is shown as it would be cited if it were retrieved from ProQuest’s database for dissertations and theses.

Choi, M. 2008. “Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty.” PhD diss., University of Chicago. ProQuest (AAT 3300426).

### Figures

Diagrams, charts, maps, plans, and other line drawings that are not embedded into the text files, as well as photographs must be submitted as high-resolution image files (TIFF format). If excessive file size forbids the uploading of images by e-mail, these may be forwarded on CD-ROM while being replaced by low-resolution link copies at the appropriate places in the article.

They should be graphic files that are at least 300 dpi for pictures and at least 600 dpi for line drawing.

## Book Reviews

In addition to the Articles, *ATHR* regularly publishes reviews of major new contributions to the field of Ancient Arabia Studies. In general, the Editorial Board of *ATHR* will invite experts to write these reviews. However, it also welcomes the submission of book reviews by individual authors at their own initiative. The combined purpose of the typical book review for *ATHR* is to summarize and, at the same time, critically evaluate the work discussed. With a space limit between 800 and 2000 words, there will always be the need to strike a balance between providing information about the work to be reviewed on the one hand, and leaving enough space for the reviewer’s own evaluation on the other hand. Besides these two elements, a third aspect is to be covered in the type of “extended review” required for *ATHR*, namely providing a critical commentary on the relevance of the work under review to (one or more of) the fields of Ancient Arabia Studies. Therefore, book reviews for *ATHR* should cover the following three basic elements:

- 1 *Summary*: In this section, the reviewer provides a concise overview and background of the work. The text’s key points and main ideas will be highlighted. It is also advised to use certain quotes which illustrate the author’s major points of view.
- 2 *Critical Evaluation*: The reviewer selects specific points related to the work for further

إرشادات الباحثين المشاركين | *Instructions for Authors*

discussion and evaluation, giving, wherever this is possible, priority to issues of methodology. One can also think of addressing questions like, how does this work compare with other publications by the same author or other books in the same genre? What make this work good, different, or ground-breaking? What are the main strengths and weaknesses of the work? What worked well for you and what was difficult to understand?

- 3 *Relevance for the field of Ancient Arabia Studies*: This relevance can be highlighted by addressing the following questions:
- Which key questions did this work raise for you as a specialist in one of the field of Ancient Arabia Studies?
  - Where does the work's major contribution to Ancient Arabia Studies lie?
  - Do you have any ideas or concrete proposals about how to address such questions?

### Review Headings

Information given in the headings of reviews takes the following form in order and punctuation:

- Rashed, Roshdi (ed.), *Lexique historique de la langue scientifique arabe*, Liv + 971pp. Arabic Science and Culture 1. Hidesheim: Georg-Olms-Verlag, 2017. €98. Hardcover. ISBN 9783-487-15528-9.
- Ansari, Hassan, *L'imamat et l'occultation selon l'imamisme: Étude bibliographique et histoire des textes*, xx + 310pp + 268pp (Annexe en Arabe). Islamic History and Civilization: Studies and Text 134. Leiden and Boston: Brill, 2017. \$245. Hardback. ISBN 978-90-04-23228-0.
- Toral-Niehoff, Isabel, *Al-Ḥīra: Eine arabische Kulturmetropole im Spätantiken Kontext*, xvii + 246pp. Leiden and Boston: Brill, 2014. ISBN 978-90-04-22926-6.

## Publication

### Proofs

Upon acceptance, a PDF of the article proofs will be sent to the author by e-mail to check carefully for factual and typographic errors. In the event of a multi-authored contribution, proofs are sent to the first-named author unless otherwise requested. Authors are responsible for checking these proofs and are strongly urged to make use of the Comment & Markup toolbar to note their corrections directly on the proofs. At this stage in the production process only minor corrections are allowed. Alterations to the original manuscript at this stage will result in considerable delay in publication and, therefore, are not accepted unless charged to the author. Proofs should be returned promptly.

## Consent to Publish

### Transfer of Copyright

By submitting a manuscript, the author agrees that the copyright for the article is transferred to the



*Instructions for Authors* | إرشادات الباحثين المشاركين

---

publisher if and when the article is accepted for publication. For that purpose the author needs to sign the Consent to Publish form, which will be sent with the first proofs of the manuscript.

*Open Access*

All issues of *ATHR* are published with **Open Access**, which allows for non-exclusive Open Access publication under a Creative Commons. During the publication process, authors will be required to sign a special **Brill Open Consent to Publish Form**. More information on Brill Open can be found on [www.brill.com/openaccess](http://www.brill.com/openaccess).

## نطاق التخصص

أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة مجلة محكمة تصدر بالتعاون بين مركز حسن بن محمد للدراسات التاريخية وبريل. المجلة مخصصة لتطوير الأبحاث في الدراسات العربية القديمة، والتي تشمل مجموعة واسعة من التخصصات مثل التاريخ وعلم الآثار والنقوش واللغويات والفن الصخري وفن العمارة وغيرها. وباعتبارها مطبوعة ومُحكّمة من قبل النظراء، تسعى أثيرت إلى عرض أحدث التطورات في هذا المجال، بما في ذلك النظريات والمنهجيات والنتائج. يتم التركيز بشكل خاص على الفن الصخري والاكتشافات الكتابية في شبه الجزيرة العربية. تشجع المجلة الدراسات متعددة التخصصات لتعزيز الفهم الشامل لتاريخ المنطقة وثقافتها ومجتمعها. من الناحية التاريخية، تُغطي أثيرت الفترة حتى بداية الإسلام، وتغطي شبه الجزيرة العربية بأكملها والمناطق المحيطة بها مباشرة.

أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة هي مجلةٌ تنشر جميع المقالات وفق رخصة الإتاحة المفتوحة غير المقيدة برعاية مركز حسن بن محمد للدراسات التاريخية في الدوحة (قطر).

## الشروط الأخلاقية والقانونية

يُشترط على الأبحاث المنشورة في المجلة أن تتبّع مبادئ أخلاقية محدّدة، ويتعيّن على جميع الأطراف المشاركة في النشر (باحثون ومحرّرون ومراجعون) الالتزام بها. وللإحاطة بهذه الشروط يمكن تحميل ملفّ بريل لأخلاقيات النشر عن طريق هذا الرابط: [brill.com/page/ethics/publication-ethics-cope-compliance](http://brill.com/page/ethics/publication-ethics-cope-compliance)

## التقديم عبر الإنترنت

تستلم أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة المشاركات إلكترونياً فقط. ويُطلب من الباحثين إرسال مقالاتهم عن طريق البريد الإلكتروني على العنوان التالي: [athirat.journal@gmail.com](mailto:athirat.journal@gmail.com)

## نظام التحكيم المزدوج السريّة للمشاركات الأكاديمية والعلمية

تعتمد أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة نظام تحكيم مزدوج السريّة، وهو يقوم على حجب هويّة المؤلّف والمُحكّمين. ونظراً إلى إخفاء هويّة المشاركين في هذه العملية، يُطلب من الباحثين تقديم معلومات منفصلة تتضمن العنوان الكامل للنص، فضلاً عن اسم المؤلّف (أو أسماء المؤلفين)، وبيانات الاتصال بالكامل، والمستخلصات، والكلمات المفتاحية، والشكر والتقدير إن وُجدا. ويُطلب منهم أيضاً تقديم تعريف موجزٍ لانتمائهم المؤسسي: القسم، الجامعة، المدينة، الدولة. ولا يطلع المحكّمون على هذه المعلومات. كذلك يجب ألا تحتوي جميع الملّفات الأخرى (النصوص المقدّمة والأشكال البيانية والجداول وغيرها) على أيّ

## إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

معلومات تتعلق بأسماء المؤلفين أو المؤسسات التي ينتمون إليها وما إلى ذلك، وينبغي أيضًا إخفاء أسماء هذه الملقّات وخصائص المستندات.

### نوع الملفّ

تُرسل جميع الإسهامات في صيغتي ملفّ "ميكروسوفت وورد" وملفّ "بي دي أف".

### عنوان التراسل

يُرجى التواصل على البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة [athirat.journal@gmail.com](mailto:athirat.journal@gmail.com). لطرح أيّ استفسارٍ أو سؤالٍ يتعلّق بالمقال.

### الانتماء المؤسسيّ والشكر والتقدير

بعد الحصول على موافقة المحكّمين يمكن لصاحب الورقة البحثيّة أن يخصّص الحاشية الأولى – التي تحمل رقم 1 في الحواشي – للمعلومات التالية: اسم المؤلف والمؤسسة المنتمي إليها ثم وعنوان البريد الإلكتروني الخاصّ بالمؤلف (مثال، محمد مرقطن، أكاديمية برلين براندنبورغ للعلوم، برلين، ألمانيا، [mohammed.maraqten@gmail.com](mailto:mohammed.maraqten@gmail.com)). إذا رغب المؤلف في إبداء شكرٍ أو تقدير، يجب أن يوضع ذلك ضمن الحاشية الأولى أيضًا، وذلك قبل اسم المؤلف والمؤسسة التي ينتمي إليها وما إلى ذلك. ويمثّل هذا أيضًا موضعًا مناسبًا لكتابة كلمة شخصية أو عبارة ثناء أو استهلال بصيغة دينيّة أو غير ذلك، إذ قد يودّ المؤلف تعزيز عمله من خلال استعمال تلك العبارات. ويُطلب من المؤلفين تجنّب تكرار هذه العبارات في النصّ الرئيس للمقال.

### تنسيق الملفّ

يُطلب تسليم ملفّ وورد أو ماك بتنسيقين doc. أو ttf.

### المعايير الرئيسة لقبول المقالات البحثيّة

يُطلب من الباحثين المساهمين مراعاة المعايير الرئيسة التالية عند كتابة مقالاتهم حتّى تحظى بالموافقة على النشر: المكتشفات الأثرية: المجلة تحبذ نشر الاكتشافات الأثرية والنقوش.

الجانب النظريّ: ينبغي أن تسهم الأوراق البحثيّة في إثراء أو تعزيز فهمنا بالمعارف التجريبية أو النظرية في مجال دراسات الجزيرة العربية القديمة. وينبغي كذلك شرح المفاهيم المطروحة بشكل واضح، فلا يكون هناك مأخذ جوهريّة في عملية طرح الحجج أو أخطاء متّصلة بالوقائع المطروحة.

مراجعة الأدبيّات: ينبغي أن تستشهد الورقة البحثيّة بالدراسات والأدبيّات المناسبة، وتوفّي الأعمال المتّصلة بموضوع البحث حقّها الواجب من التقدير والاعتراف. وعلمها كذلك أن تحيط بالدراسات الحديثة وتتفاعل معها. ولا يجدر بالباحث الإفراط في

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

استعمال المراجع كما لا يُقبل منه ذكر عددٍ غير كافٍ منها.

الإسهام وأصالة الطرح: ينبغي أن تقدّم الورقة البحثية إسهامًا جديدًا ذا مغزى في أحد مجالات دراسات الجزيرة العربية القديمة، ومن الأمثلة على ذلك مناقشة فرضية جديدة، أو السعي لإثبات مقارنة جديدة، أو الجمع بين خلاصات بحوث أخرى في توليفة مبتكرة وقيمة.

السرقة الأدبية والأمور القانونية المحتملة: لا ينبغي في أيّ حال من الأحوال أن يكون العمل المقدم نسخًا لما أنجزه الآخرون، كما أنّه لا ينبغي أن يكون الغرض منه الاعتداء أو التشهير بالآخرين.

جمهور المتلقين ونطاق البحث: يتعيّن أن يخاطب العمل المقدم العلماء والباحثين العاملين في مجال دراسات الجزيرة العربية القديمة، سواء على مستوى الأبعاد النظرية أو التطبيقية والتجريبية. كما يجب أن يقدم اقتراحات تهدف لإثراء الفكر المعاصر. بنية النصّ والترابط المنطقي: ينبغي أن يتّسم العمل المقدم بالترابط المنطقي والاتساق بين أجزائه، دون الحاجة لإدخال أيّ عناصر غير ضرورية أو غير أساسية على النصّ، أو حذف أيّ أجزاء ضرورية أو أساسية.

متطلبات النشر

مواصفات اللغة

يطلب من المساهمين كتابة النصوص باللغة العربية أو الانجليزية. وينبغي الالتزام بنظام هجائي ثابت بالنسبة إلى النصّ المقدم (طبعًا فيما عدا الاقتباسات والاستشهادات بالمراجع التي تستلزم الاحتفاظ بنظام الهجاء الأصلي). وإن استلزم إيراد نصّ بلغةٍ أخرى، فيُرجى التقيّد بالتهجئة المعتمدة في تلك اللغة. ملاحظة: تُراعى قواعد كتابة الحرف الأول بشكلٍ كبير عند الإحالة إلى مراجع بالحرف اللاتيني.

نظام الحروف الدوليّ الموحد (اليونيكود) والخطوط غير الرومانية

نظرًا للترميز الموحد للنصوص غير اللاتينية وعلامات التشكيل المستخدمة في نظام كتابة الحروف العربية باللغة الرومانية، يجب استخدام خطوطٍ تطابق معيار اليونيكود. ولمعالجة بعض النصوص الخاصة وكتابة الحروف بلغةٍ أخرى، نوصي باتباع القواعد الواردة أدناه، وكذا المعلومات المتاحة عبر الموقع الإلكتروني لدار بريل للنشر:

[brill.com/fileasset/downloads\\_static/static\\_fonts\\_latinipaunicodelist.pdf](http://brill.com/fileasset/downloads_static/static_fonts_latinipaunicodelist.pdf)

وتقترح بريل لعلامات التشكيل الخاصة استعمال خطّ بريل ([brill.com/about/brill-fonts](http://brill.com/about/brill-fonts)). أمّا علامات التشكيل التي لا تتوفّر في الخطوط العادية أو في خطّ بريل، فيطلب من الباحث إرسال الخطّ المستعمل مع النسخة الإلكترونية للمقال. يُرجى استعمال خطّ موافق لليونيكود، وفي حال استعمال خطوطٍ خاصة فلا بدّ من إرسالها مرفقةً مع نصّ المقال في ملفّ PDF. وفي حال استعمال خطوطٍ غير قياسية لتدوين علامات تشكيل الأحرف العربية أو الفارسية، يتعيّن إرسال ملاحظات بشأن هذه الخطوط.

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

حجم النص المكتوب

يجب ألا تتجاوز الورقة البحثية 12 ألف كلمة، بما في ذلك الاستشهادات والملاحظات المدرجة في النص، باستثناء قائمة المصادر والمراجع. ويُطلب إدراج إجمالي عدد كلمات النص ضمن المقترح المقدم. ويجب أن يتناسب طول الورقة البحثية مع الحجم الفعلي للإسهام الذي تقدمه، كذلك يجب أن تكون واضحة وموجزة، وأن تتجنب لغة الخطابة والإسهام.

نظام النقحرة

ينبغي أن تتبع عملية نقل الأحرف من لغةٍ إلى أخرى صيغاً مقبولة. ولكتابة الحروف العربية والفارسية بالحرف اللاتيني، يتعين اتباع نظام النقحرة الوارد في النسخة الثالثة من موسوعة الإسلام الصادرة عن دار بريل (*Brill's Encyclopaedia of Islam*)، وهو على النحو الآتي:

الحروف

ءَ ب b پ p ت t ث th ج z چ ch ح h خ kh د d ذ dh ر r ز z ژ zh  
س s ش sh ص s ض d ط t ظ z ع ' غ gh ف f ق q ك k گ g ل l م m  
ن n ه h و w ي y

الحركات القصيرة

اَ. u. i.

الحركات الطويلة

آ a. و ū ي ī

الإدغامات

أَ ay و aw.

التعريف

al- (لام التعريف)

يجب الالتزام بنظام النقحرة المتعارف عليه للنقوش العربية الجنوبية



χ	π	)	z	o	q	Δ	ψ	1	υ
t	b	r	s <sup>2</sup>	w	q	m	h	l	h
ت	ب	ر	ش	و	ق	م	ح	ل	هـ
θ	o	ñ	ϕ	χ	η	υ	ι	á	h
d	‘	’	f	s <sup>3</sup>	s	h	n	k	s <sup>1</sup>
ض	ع	أ	ف	س <sup>3</sup>	ص	خ	ن	ك	س
	h	g	ı	H	λ	ll	ll	h	l
	z	t	y	d	z	t	g	d	g
	ظ	ث	ي	ذ	ز	ط	غ	د	ج

#### الخط

للإنجليزية: فونت بريل

وللعربية: فونت شهرزاد Scheherazade

الخط المسند: <https://corpuscoranicum.de/en/about/tools#coranicafont>

#### بنية النصّ

يجب أن يشتمل تنسيق النصّ على مساحة للهوامش تقدّر بـ 1.5 بوصة مع استعمال مساحة مزدوجة للتباعّد بين السطور. لمعرفة جميع الأمور الأخرى المتعلقة بنمط الكتابة مثل استعمال الحروف الكبيرة والخطّ المائل، يرجى الاطّلاع على دليل شيكاغو لنمط الكتابة (*Chicago Manual of Style*) المتاح عبر شبكة الإنترنت على الموقع الإلكترونيّ التالي:

[.chicagomanualofstyle.org/contents.html](https://chicagomanualofstyle.org/contents.html)

#### الملخصات البحثية والكلمات المفتاحية

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

بالنسبة للأوراق البحثية المقدمّة، يُرفق النصّ بملخصّ بحثيّ دقيق (150 كلمة كحدّ أقصى) باللغة العربيّة، وأيضاً تقديم ملخصّ بحثيّ باللغة الإنجليزيّة. وينبغي إدراج خمس كلمات مفتاحيّة بكلتا اللغتين مع الملخصّات البحثيّة.

علامات الترقيم

ينبغي نقل جميع علامات الترقيم (، ؛ : .) الواردة بعد علامات الاقتباس إلى داخلها (على سبيل المثال: "حقاً"، بدلاً من "باطلاً"، وما إلى ذلك). وكذلك يوضع رقم الإحالة إلى الحاشية بعد علامة الترقيم لا قبله (؛<sup>1</sup>؛<sup>2</sup>) ما لم يحدّد السياق خلاف ذلك.

الإزاحة

يجب على المؤلّفين ترك مسافة في مطلع الفقرات باستعمال تاب (tab).

العناوين

على المقال أن يعكس هيكلية واضحة عن طريق العناوين الرئيسيّة والفرعيّة.

1 عناوين المستوى الأوّل بخطّ غامق

1.1 عناوين المستوى الثاني بخطّ غامقٍ مائل

2.1.1 عناوين المستوى الثالث بخطّ عاديّ

الحواشي

يقتصر استخدام الحواشي على كتابة التعليقات القصيرة أو الاستطراد الضروريّ. (ترد الاستشهادات أو المراجع في النصّ الرئيس فقط، كما هو مبين من قبل وموضّح أدناه). لا تعتمد أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة نظام التعليقات الختامية. يرجى التأكّد من أنّ الملاحظات المدرجة هي ذات صلة وضروريّة. وفي حال استغرقت هذه الملاحظات أكثر من بضع جملٍ قصيرة، يرجى إعادة النظر في إدراجها ضمن النصّ الرئيس.

المراجع

الإحالات ضمن النصّ

ترد الاستشهادات أو المراجع بين قوسين ضمن النصّ وفقاً لمقاربة "Author-Date" على النحو المبين في دليل شيكاغو لنمط الكتابة (Chicago Manual of Style)، أنظر: [chicomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://chicomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

قائمة المراجع

يرجى تقديم قائمة مرتّبة أبجدياً بجميع المصادر والمراجع الواردة في النصّ. يُتبع نمط الكتابة وفقاً لمقاربة "Author-Date" على النحو

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

المبين أدناه والوارد في دليل شيكاغو لنمط الكتابة (Chicago Manual of Style). لا تُحسب قائمة المراجع هذه ضمن العدد الإجمالي لكلمات الورقة البحثية.

توضّح الأمثلة الآتية طريقة كتابة الاستشهادات استنادًا إلى مقاربة "Author-date". يرد كلُّ مرجعٍ وفق طريقة الاستشهاد به داخل النصّ وتكون بين قوسين، تليها الطريقة التي يُكتب بها ضمن قائمة المراجع. وللمزيد من المعلومات والأمثلة، يُرجى الاطلاع على الفصل 15 من دليل شيكاغو لنمط الكتابة.

كتاب، مؤلف واحد

في النصّ: (موسى 1953، 22)

في قائمة المراجع: كيليطو، موسى، محمد يوسف. 1953. تاريخ الأخلاق. القاهرة: دار الكتاب العربي.

كتاب، مؤلفان أو أكثر

في النصّ: (السيد وبلقزيز 2000، 66)

في قائمة المراجع: السيد، رضوان، وعبد الإله بلقزيز. 2000. أزمة الفكر السياسي العربي. بيروت: دار الفكر المعاصر.

في حال وجود أربعة مؤلفين أو أكثر، يُدرج جميع المؤلفين ضمن قائمة المراجع، ويُكتفى باسم المؤلف الأول فقط تليه عبارة "وأخرون" ضمن النصّ.

في النصّ: (جاد المولى وأخرون 1962، 1: 12)

في قائمة المراجع: جاد المولى، محمّد، وعلي البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم. 1962. قصص العرب. مصر: دار إحياء الكتب العربية.

فصلٌ من كتاب

في النصّ: (القاضي 1997، 462)

في قائمة المراجع: القاضي، وداد. 1997. "مقامات بديع الزّمان الهمداني: تقنية القناع ومرامها الفنيّة والفكرية." في محراب المعرفة:

دراسات مهداة إلى إحسان عبّاس، تحرير إبراهيم السعافين، 461-482. بيروت: دار صادر.

أكثر من منشور لمؤلف واحد

في النصّ: (القاضي 1997، 462؛ 2019، 73)

في قائمة المراجع: إتبع النموذج السابق.

المحرّر، أو المترجم، أو الجامع بدلًا من المؤلف

في النصّ: (فودج 2015، 82)

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

في قائمة المراجع: فودج، بروس، تحقيق وترجمة. 2015. مائة ليلة وليلة. نيويورك: جامعة نيويورك.

المحرر، أو المترجم، أو الجامع إلى جانب المؤلف

في النص: (التوحيدي 1984، 32)

في قائمة المراجع: التوحيدي، أبو حيان. 1984. البصائر والذخائر، تحقيق وداد القاضي. بيروت: دار صادر.

فصل من مجلد محرر سبق نشره (كما في المصادر الأولية)

يوضع عام النشر الخاص بالطبعة الحديثة ضمن النص، ويُشار إلى الطبعتين الحديثة والقديمة في قائمة المراجع.

المقدمة، أو التصدير، أو مدخل الكتاب، أو أي جزء آخر مشابه

في النص: (اليقطين 2010، 4)

في قائمة المراجع: اليقطين، سعيد. 2010. مقدمة أوان الرحيل، لعلي القاسبي، 2-12. الدار البيضاء: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

الكتب الإلكترونية

إذا كان الكتاب متاحًا في أكثر من صيغة، يُستشهد بالنسخة التي استعان بها الباحث. أما في حال الكتب التي يتم تصفحها عبر شبكة الإنترنت، فيُرجى إدراج العنوان الإلكتروني للموقع (URL)، مع ذكر تاريخ تصفح المصدر فقط إذا كان ذلك مطلوبًا من قبل الناشر أو متعارفًا عليه ضمن التخصص. إذا لم تكن هناك أرقام صفحات، يمكن إدراج عنوان القسم أو الفصل أو أي رقم آخر.

مقالات الدوريات العلمية

في النص: (الخطيب 2013، 50)

في قائمة المراجع: الخطيب، معتر. 2013. "منهجية المقاصد والوسائل في الاجتهاد الفقهي". إسلامية المعرفة 18(71): 43-78.

توضع أرقام الصفحات المستشهد بها في النص، إن وجدت. أما في قائمة المراجع، فيتعين ذكر نطاق صفحات المقال كلاً. أضيف رقم معرف الوثيقة (DOI) إذا كان متوفرًا للمقال، وهو رقمٌ تعريفيٌّ ثابت يمكن عن طريقه الوصول إلى المصدر إذا ما أُلحق بالرابط الإلكتروني التالي: <http://dx.doi.org/> في شريط عنوان متصفح الإنترنت.

مقالات الدوريات العلمية الإلكترونية

أضيف رقم معرف الوثيقة (DOI) إذا كان متوفرًا للدورية، وإذا لم يكن متوفرًا، يمكن إدراج عنوان الرابط الإلكتروني للموقع (URL)، وتاريخ تصفح المصدر إذا كان ذلك مطلوبًا من قبل الناشر أو متعارفًا عليه ضمن التخصص.

المقالات الواردة في الصحف أو المجلات

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

يمكن الاستشهاد بالمقالات الواردة في الصحف والمجلات ضمن النصّ الرئيس ("ذكر ذلك صلاح فضل في جريدة اللواء 29 مايو\آيار، 2019، مؤكداً أنّ...")، والشائع حذفها من قائمة المراجع. وللمقال المنشور على الإنترنت، أذكر عنوان الرابط الإلكتروني (URL)؛ مع تاريخ تصفّح المصدر إذا كان ذلك مطلوباً من قبل الناشر أو متعارفاً عليه ضمن التخصص. وفي حال عدم توقّر اسم المؤلف، يبدأ الاستشهاد بعنوان المقال مباشرةً.

مراجعات الكتب

في النصّ: (رباح، 2016، 100)  
في قائمة المراجع: رباح، مكرم. 2016. مراجعة بين المركز والأطراف: حوران في الوثائق العثمانية 1842-1918، لعبد الرحيم أبو حسين. الأبحاث 64: 99-102.

الأطروحات والرسائل الجامعية

في النصّ: (الكعبي، 2004، 54)  
في قائمة المراجع: الكعبي، ضياء. 2004. تحولات السرد العربي القديم: دراسة في الأنساق الثقافية وإشكاليات التأويل. أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية.

الأوراق البحثية المقدمة في المؤتمرات

في النصّ: (الحكيم، 2019)  
في قائمة المراجع: الحكيم، سعاد. 2019. "الأخلاق في التصوّف: بين تزكية النفس وتزكية السلوك." ورقة بحثية قُدمت في مؤتمر التصوّف والأخلاق في الإسلام في الجامعة الأميركية في بيروت، 2-3 مايو\آيار.

المواقع الإلكترونية

غالبًا ما يقتصر الاستشهاد بمحتوى المواقع الإلكترونية على الإشارة إليه ضمن النصّ الرئيس ("أعلن موقع المكتبة العربية بتاريخ ... أنّ...")، دون ذكره في قائمة المراجع، ولكن يمكن أيضًا اتباع الأسلوب الوارد في الأمثلة أدناه. ونظرًا لأنّ مثل هذا المحتوى عرضة للتغيير، يتعيّن إدراج تاريخ تصفّح المصدر أو تاريخ آخر تعديل خضع له الموقع الإلكتروني، إذا كان ذلك متاحًا. وفي حال عدم توقّر تاريخ النشر أيضًا، يتعيّن ذكر تاريخ تصفّح المصدر أو تاريخ آخر تعديل عند الاستشهاد.

في النصّ: (المكتبة العربية، 2021)  
في قائمة المراجع: المكتبة العربية. 2021. "نصرًا مميّزًا لرسالة الغفران." تمّت المراجعة بتاريخ 4 أغسطس\آب.

<https://www.libraryofarabicliterature.org/ar>

المدوّنات أو التعليقات

## إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

يمكن الإشارة للمدونات والتعليقات ضمن النصّ الرئيس، ومن الشائع حذفها من قائمة المراجع. وإذا اقتضى الأمر إدراجها ضمن قائمة المراجع، يمكن الإشارة إلى مشاركة المدونة، ولكن تُذكر التعليقات ضمن النصّ الرئيس فقط. (إذا كان مطلوبًا ذكر تاريخ تصفّح المصدر، يتعيّن إضافة ذلك قبل عنوان الرابط الإلكتروني "URL"، يرجى الاطلاع على الأمثلة الواردة ضمن المواضيع الأخرى في هذا الدليل).

### رسائل البريد الإلكتروني أو الرسائل النصّية

يمكن الاستشهاد برسائل البريد الإلكتروني والرسائل النصّية ضمن النصّ الرئيس، ويندر ذكرها في قائمة المراجع. يمكن استعمال عبارة "اتصالات شخصية" للتعبير عن ذلك (لأرا حرب، اتصالات شخصية).

### الموادّ الواردة ضمن قاعدة بيانات تجاريّة

بالنسبة للموادّ المستخدمة من قواعد بيانات تجاريّة، يمكن إضافة اسم قاعدة البيانات والرقم التسلسليّ للمادّة بعد معلومات النشر. في هذا المثال، تمّ إدراج الاستشهاد بالرسالة العلميّة المذكورة أعلاه كما لو أنّها مأخوذة من قاعدة بيانات "بروكويست للأطروحات والرسائل العلميّة (ProQuest).

الكعبي، ضياء. 2004. تحولات السرد العربيّ القديم: دراسة في الأنساق الثقافيّة وإشكاليّات التأويل. أطروحة دكتوراه، الجامعة الأردنية. بروكويست (أ٤ 3300426).

### الأشكال التوضيحيّة

تُقدّم المخطّطات والرسوم البيانيّة والخرائط والخطط والرسوم الخطيّة الأخرى، وكذلك الصور الفوتوجرافيّة، غير المدرجة ضمن الملفّات الخاصّة بالنصّ، في هيئة صور عالية الدقّة (في صيغة TIFF). وإذا كان حجم الملفّ كبيرًا بحيث يحول دون إتمام عمليّة تحميل الصور عن طريق البريد الإلكترونيّ، يمكن تحميل الملفّ بصورٍ أقلّ جودة ووضعها في الأماكن المناسبة لها في المقال، على أن تُرسل الصور بجودةٍ عالية في قرص مدمج.

## مراجعات الكتب

إلى جانب نشر المقالات، تنشر أثيرت بانتظام مراجعات خاصّة بالإسهامات الجديدة الرئيسيّة المتّصلة بمجال دراسات الجزيرة العربية القديمة. وبوجه عامّ، توجّه هيئة تحرير أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة للدعوة للخبراء لكتابة مراجعاتهم الخاصّة لنشرها. وترحب المجلّة أيضًا بتلقّي مراجعات الكتب من جانب المساهمين كمبادرةٍ فرديّة من قبلهم. وتنطوي عمليّة تقديم مراجعة نمطيّة للكتب على هدفين، يتمثّل أولهما في تلخيص الأعمال المطروحة وفي الوقت ذاته تقييمها تقيميًا ناقدًا. وسوف توقّر المجلّة دائمًا مساحة تتراوح بين 1000 و3000 كلمة وذلك لتحقيق التوازن بين توفير المعلومات حول العمل قيد المراجعة من ناحية، وترك مساحة كافية للمراجع لعرض تقييمه من ناحية أخرى. فضلًا عن هذين العنصرين، يشتمل هذا النوع من "المراجعة الموسّعة" على جانبٍ ثالثٍ يتطلّب وجوده في أثيرت: مجلّة الجزيرة العربية القديمة، ألا وهو توفير إمكانيّة

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

كتابة التعليقات الناقدة حول مدى صلة العمل قيد المراجعة بواحد أو أكثر من مجال دراسات الجزيرة العربية القديمة. وهكذا،

سوف تشمل مراجعات الكتب التي تنشرها أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة العناصر الأساسية الثلاثة التالية:

1. الملخص: يقدم المراجع في هذا القسم نظرة عامة موجزة عن العمل وكذا المعلومات الأساسية الخاصة به. ويلقي الضوء على النقاط الأساسية والأفكار الرئيسية التي يطرحها النص، ويُستحسن أيضًا استعمال اقتباسات محددة تعكس الآراء الرئيسية للمؤلف.

2. التقييم الناقد: يختار المراجع نقاطًا محددة تتعلق بالعمل لإجراء المزيد من المناقشة والتقييم حيثما كان ذلك ممكنًا وبحيث يعطي الأولوية لمناقشة القضايا المتعلقة بمنهجية البحث. وربما يفكر المراجع أيضًا في طرح بعض الأسئلة من قبيل: هل يمكن مقارنة النص مع غيره من إصدارات المؤلف الأخرى أو مع الكتب التي تتناول الموضوع نفسه؟ أو ما الذي يجعل هذا العمل مميّزًا أو مختلفًا أو رائدًا؟ أو ما هي نقاط قوة العمل ونقاط ضعفه؟ أو ما هي الأمور التي استحسنتها من العمل وما هي الأمور التي واجهت صعوبة في فهمها؟

3. مدى الصلة بمجال دراسات الجزيرة العربية القديمة: يمكن إبراز تلك الصلة من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ما هي المسائل الأساسية التي يطرحها العمل من وجهة نظرك بصفتك متخصصًا في أحد مجال دراسات الجزيرة العربية القديمة؟
- أين تكمن الإسهامات الرئيسية للعمل بالنسبة لمجال دراسات الجزيرة العربية القديمة؟
- هل لديك أي أفكار أو مقترحات ملموسة حول كيفية معالجة مثل هذه المسائل؟

عناوين مراجعات الكتب

على عناوين مراجعات الكتب أن تكون وفق الشكل الآتي:

الملخ، حسن خميس، العقل النحوي: دراسة تفكيكية في مسائل الخلاف النحوي، 592 ص، عالم الكتب

الحديث، إريد، 2017. ISBN 978-9957-631-80-2.

البعليكي، روجي، المورد العربي: قاموس اللغة العربية المعاصرة مع كل المترادفات، 1460 ص، دار العلم للملايين، بيروت،

2016. ISBN 978-6146302055.

النشر

إرشادات الباحثين المشاركين | Instructions for Authors

المراجعة

في حال الموافقة على نشر المقال، تُرسل النسخة المراجعة إلى الباحث عن طريق البريد الإلكتروني لتصويب الأخطاء النصية أو المطبعية. وإذا كان المقال تأليفاً مشتركاً، تُرسل النسخة المراجعة إلى المؤلف الأول إلا إذا طلب غير ذلك، ويكون على المؤلفين الآخرين مسؤولية الاطلاع عليها. ويُصحح في هذه الحال استعمال الملاحظات أو العلامات ليسهل تتبع تعديلاتهم على المقال. وفي هذه المرحلة، لا يُسمح إلا بالتعديلات الطفيفة، وذلك أنّ التغييرات الجذرية لنصّ المقال تؤخّر عملية النشر، ولا يُسمح بها ما لم يُكلّف الباحث بإجرائها. عموماً، يُطلب من الباحثين إعادة تسليم مقالاتهم في أسرع وقتٍ بعد مراجعتها.

الموافقة على النشر

نقل حقوق النشر

من خلال تقديم النص للمجلة يوافق المؤلف على نقل حقوق النشر إلى الناشر عندما يتم قبول المقال للنشر. لهذا الغرض نرجو من المؤلف التوقيع على استمارة الموافقة على النشر، والتي سيتم إرسالها مع التجربة الطباعية الأولى.

الإتاحة المفتوحة

تُنشر أثيرت: مجلة الجزيرة العربية القديمة بشكل الإتاحة المفتوحة وفقاً لسياسات بريل المفتوحة. هذا يسمح للكاتب بالنشر المفتوح الغير الحصري تحت ترخيص المشاع الإبداعي، بعد التوقيع على استمارة خاصة لموافقة مفتوحة بالنشر لبريل. لمزيد من المعلومات عن الإتاحة المفتوحة لبريل يُرجى مراجعة الرابط التالي: [brill.com/brilopen](http://brill.com/brilopen).